



Interaktivní galerie Becherova vila,

pobočka Galerie umění Karlovy Vary, příspěvkové organizace Karlovarského kraje
Krále Jiřího 9, 360 01 Karlovy Vary, tel: 354 224 111,
info@galeriekvary.cz, www.galeriekvary.cz, www.becherovavila.cz

Ondřej Michálek / Nová útočiště

TISKOVÁ ZPRÁVA K VÝSTAVĚ

Pořadatel: **Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje**

Místo konání: **Interaktivní galerie Becherova vila, Krále Jiřího 9, Karlovy Vary**

Termín: **9. listopadu 2018 – 6. ledna 2019**

Zahájení: **čtvrtek 8. listopadu v 17 hodin, Becherova vila**
promluví: **Jan Samec, ředitel galerie**
Božena Vachudová, kurátorka
Ondřej Michálek, autor

Autorka výstavy: **Božena Vachudová**

Otevírací doba: **otevřeno denně mimo pondělí 10.00 – 17.00 hodin**
vstupné 40,- / 20,- Kč

Docent Ondřej Michálek (1947) je tvůrcem, který horizontu českého grafického umění dodal nové impulsy a zasadil se o jeho mezinárodní renomé. Přispěla k tomu i jeho dlouholetá vysokoškolská pedagogická činnost na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Je autorem systematické a obsažné publikace *Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku* vydané v roce 2016.

Název výstavy *Nová útočiště* zastřešuje výběr grafických listů z bohatě rozvrstvené tvorby Ondřeje Michálka od roku 1990 až do současnosti. Znalci grafického umění ocení jak jeho linoryty, které obohatil o experimentální zásahy, stejně tak grafické listy poslední, v nichž dominuje hlubotisk tištěný ze zinkových matric. U těchto grafik je základem počítačová kresba, díky níž vznikají tajuplné geometricko-labyrintové kompozice nebo záhadné biomorfnní útvary.

Obsahový rámec Michálkových grafických listů charakterizuje existenciální podtext. V jeho vizích „nových útočišť“ se autor dotýká pocitů neustálého ohrožení a totálního ochromení života, stejně jako hledání východisek, nových cest, nových experimentálních prostorů umožňujících koexistenci paralelních životů v jiných podmínkách a relacích. V grafických listech se tak představuje složitý komplex myšlenkových náznaků a pochodů. Ten zároveň obsahuje velký prostor pro interakci s divákovým vědomím; každý grafický list umožňuje vnímateli najít si svůj interpretační klíč, vložit si do Michálkova autorského kódu vlastní úvahy o metaforických významech „nových útočišť“.

Divák může vzpomínat na přečtenou vědeckofantastickou literaturu a třeba také na historii utopických filozofických učeních o počátku a konci světa. Nakonec může před grafickými listy Ondřeje Michálka jen postát a nechat na sebe působit jejich výtvarnou energii a estetickou a významovou přesvědčivost.

Božena Vachudová

Narozen 1947, věnuje se převážně volné a užité grafice. Na mezinárodních a tuzemských výstavách grafiky získal více než 20 cen a čestných uznání.

Studia: Filozofická fakulta, katedra výtvarné teorie a výchovy Univerzity Palackého v Olomouci (1965–1970)

Samostatné výstavy, výběr z poslední doby:

2017 Ondřej Michálek. *Z hloubky*. Galerie Caesar, Olomouc

2015–2016 Ondřej Michálek. *Cesta z bodu A do bodu A*. Galéria 19, Bratislava

2015 Ondřej Michálek. *Cesta z bodu A do bodu A*. GASK – Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora

2014 Ondřej Michálek. *Estampes – Histoires*. Galerie Armand Gaasch, Dudelange, L; Ondřej Michálek. *Tisky – příběhy*. Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

2013 Ondřej Michálek. *Prints – Stories*. České centrum, Vídeň, A

2012 OL-03-12 Ondřej Michálek, Oldřich Šembera, Jiří Žlebek. Muzeum umění Olomouc