

Interaktivní galerie Becherova vila / 2019

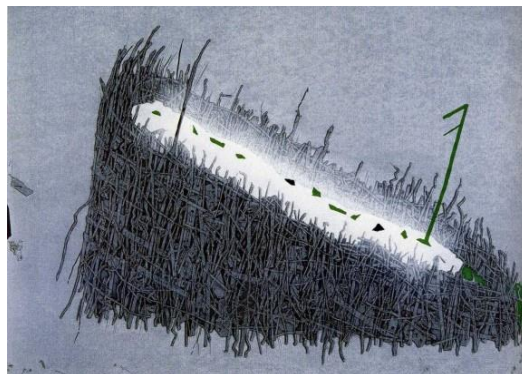
Ondřej Michálek / Nová útočiště

Čtvrtek 8. 11. 2018 – neděle 13. 1. 2019

Autorka: Božena Vachudová

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Ondřej Michálek se věnuje volné grafické tvorbě i grafickému designu úspěšně od 70. let 20. století, kdy absolvoval Filosofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci, obor výtvarná teorie a výchova a český jazyk. V současné době na pedagogické fakultě této univerzity grafiku vyučuje. Autor se za svá osobitá i technicky vyprecizovaná grafická díla dočkal řady mezinárodních i tuzemských ocenění.



Z technických důvodů zavřeno do 27. 2. 2019

Uloženo v paměti / Porcelán Ladislava Švarce

Čtvrtek 28. 2. – neděle 31. 3. 2019

Autorka: Božena Vachudová

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Průřez celoživotní tvorbou významného karlovarského výtvarníka Ladislava Švarce (1933 -1918), který si svým dlouholetým působením v oblasti výtvarného zpracování porcelánu, dokonalým zvládnutím malířského řemesla, porozuměním specifickým vlastnostem porcelánové hmoty i touhou experimentovat v oblasti výtvarné a technologické, získal uznání v karlovarském regionu i mimo něj. Jeho geometrické tvary a vzory váz, kachle, objekty zdobené netradičními postupy i technikami, přenesení akvatinty na porcelánový střep i svébytná barevnost představují přínos tomuto oboru i výtvarnému umění jako takovému.



Jiná krajina / Jiří Jiroutek, Pavel Planička

Čtvrtek 4. 4. – neděle 26. 5. 2019

Autor: Lenka Sýkorová

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Jiří Jiroutek (1967), fotograf žijící v Liberci, se ve své tvorbě zaměřuje zejména na architekturu a portrétní fotografii. S kolegou Pavlem Planičkou se sešli při lounském výstavním projektu, který prezentoval sérii fotografií evokujících krajinomalbu. Za použití tradičních postupů oba autoři do svých fotograficky zaznamenaných impresí Českého středohoří a Lounska vkládají emocionální a výtvarnou složku, díky čemuž divák na dílo pohlíží spíše jako na malbu než na uměleckou fotografii. Zatímco však se Jiří Jiroutek soustředí spíše na černobílou fotografii, Pavel Planička nalézá adekvátní výtvarné prostředky k vyjádření ve



fotografii barevné.

Broučci architekta Zdeňka Podhůrského

čtvrtek 30. 5. – neděle 28. 7. 2019

Autor: Zdeněk Podhůrský

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Prezentace loutek, návrhů, originálů kreseb a dokumentace k tvorbě významného českého výtvarníka a loutkáře Zdeňka Podhůrského, jehož jméno si diváci spojují zejména s pohádkou Jana Karafiáta a jejím filmovým zpracováním z roku 1967. Na 40 marionet a loutek bude ve čtyřech výstavních sálech k vidění v rámci výstavy, která proběhne ve spolupráci se Zdeňkem Podhůrským ml. a bude doprovodným programem k Mezinárodnímu filmovému festivalu v Karlových Varech.



České výtvarné umění ve sbírce Galerie Goller Selb

Čtvrtek 1. 8. – neděle 29. 9. 2019 (bez vernisáže)

Autor: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Průřez rozsáhlou sbírkou českého výtvarného umění 2. poloviny 20. století potěší nejprve návštěvníky Becherovy vily v Karlových Varech, a následně se díla představí v rámci česko-německého projektu v německém Hofu. Sbíрка byla utvářena postupně od 70. let 20. století manželi Gollerovými z bavorského Selbu a byla zaměřena zejména na grafické techniky leptu, litografie a serigrafii. Hlavním stimulem pro založení sbírky byla zpočátku touha vlastnit umělecká díla tematicky a emocionálně blízká oběma sběratelům, později se připojila i snaha ekonomicky podporovat především české regionální umění a otevírat mu cestu do Evropy: „...nákupem děl zhmotnili náklonost ke svým sousedům“. Později získal sběratelský koncept jasné obrysy, sbírka se obohatila o obrazy, objekty a plastiky přímo z ateliérů českých autorů i z českých galerií.



Otisky a stopy na kůži Evropy / Bodil Brems, Vicky Steptoe, Ida F. Ferdinand

Čtvrtek 3. 10. – neděle 24. 11. 2019

Autor: Helena Fenclová

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výstava vychází z dánského výstavního projektu Europathy – šťastná Evropa, který představil tvorbu osmi výtvarnic. Kurátorka Helena Fenclová modifikovanou verzi původního nápadu přenesla nyní i do České republiky. Při realizaci spolupracuje se dvěma výtvarnicemi, které se účastnily projektu v Dánsku (Bodil Brems a Vicky Steptoe), a k nim byla nově přizvána Ida F. Ferdinand. Společným tématem projektu zahrnujícím malby, kresby i fotografie je Evropa jako živoucí místo k existenci, po jejímž povrchu se pohybujeme, s níž se identifikujeme a vnímáme její proměny a hranice pomyslné i skutečné, mizející i nově vznikající.



Jan Pelc / Grafický design

Čtvrtek 28. 11. 2019 – neděle 5. 1. 2020

Autor: Božena Vachudová

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Jan Pelc patří k nejvýraznějším představitelům grafického designu, který od svého návratu z emigrace spolupracoval s řadou významných kulturních institucí. Jako pedagog stál u zrodu tohoto oboru na Střední průmyslové škole keramické v Karlových Varech a následně působil na Fakultě umění a designu Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Ve volné tvorbě se Jan Pelc zaměřuje na minimalistické vyjádření prostřednictvím geometrických tvarů, kompozičně dokonale vyvážených, harmonických a přísně účelných. Soulad všech komponentů odráží autorovu životní filosofii a řád světa.

