

Interaktivní galerie Becherova vila / 2018

Čapek & Čapek / Hravě světem velkých umělců Josefa a Karla

Pokračuje do 28. 1. 2018

Výstava ve spolupráci s Terra cultura

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výstava pro všechny generace s interaktivními prvky a edukativním programem připomene především dětský svět zobrazený v prvorepublikové literární tvorbě Josefa a Karla Čapka. Olejomalby Josefa Čapka zapůjčené z galerií i soukromých sbírek doplní kresby, grafické listy i zajímavá vydání dětských knih.



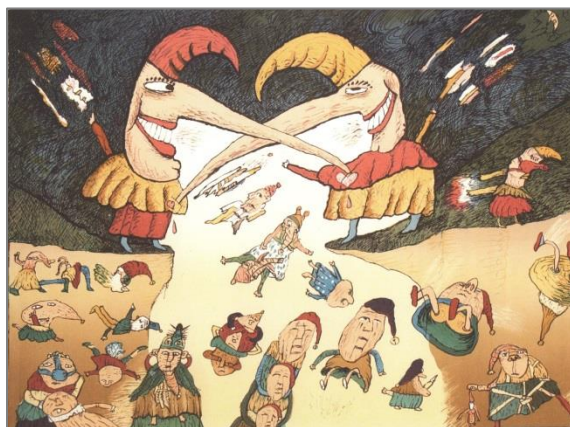
Pastviny Petra Poše

Čtvrtek 8. 2. – neděle 6. 5. 2018

Autor výstavy: Jan Samec, Ondřej Schick

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výstava umožní návštěvníkům nahlédnout do tvorby grafika a výtvarníka Petra Poše (1944 – 2015), který vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, v ateliéru filmové a televizní grafiky profesora Adolfa Hoffmeistera. K jeho nejznámějším a nejoceňovanějším dílům patří zejména výtvarné návrhy k Werichově *Lakomé Barce*, za kterou obdržel v roce 1987 Cenu Jiřího Trnky. V roce 2002 a 2006 získal Českého lva za cyklus *Fimfárum*.



Aleš Svoboda / Program art

Čtvrtek 10. 5. – neděle 24. 6. 2018

Autor výstavy: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Prezentace tvorby výtvarníka a pedagoga, která je pro IGBV vybrána výhradně z jeho cyklů počítačového generativního umění. Od roku 1979 pro své téma struktury, variability, pohybu a procesu využívá počítače. Autor je člen Klubu konkrétníků a SČUG Hollar.



Svět Kamila Lhotáka v malbě, kresbě, grafice a filmu

Sobota 30. 6. – neděle 23. 9. 2018

Autor: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Malíř, kreslíř a grafik Kamil Lhoták (1912 – 1990) se podobně jako další členové Skupiny 42 inspiroval městem a technicistními prvky městské krajiny. Krajinná zátiší, svět sportu či počátky moderní civilizace se staly námětem jeho kouzelných, rozjímavých, humorných i emotivních příběhů. Žánrové propojení se světem kinematografie nastalo prostřednictvím Adolfa Branalda při spolupráci na filmu Dědeček automobil – fotografie a dokumenty z filmu budou součástí výstavy připravené ve spolupráci se Spolkem přátel Kamila Lhotáka a Barrandov Studiem.



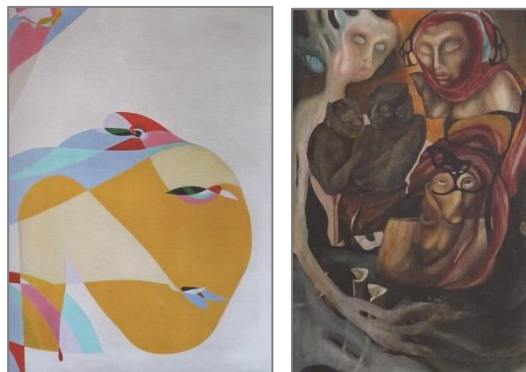
Ivana Haiek / Infinitus conscientiam

Čtvrtek 27. 9. – neděle 4. 11. 2018

Autor: Jan Samec, Miroslava Hajek

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Velkoformátová díla česko-italské autorky na pomezí abstrakce a figurace promlouvají k divákovi prostřednictvím barevných fragmentů mozaikovitě uspořádaných do figurálních kompozic vyjadřujících vnitřní napětí a drama lidského osudu. Autorka do svých děl od 70. let 20. století vložila zejména své emocionální vypětí, které prožívala během emigrace.



Ondřej Michálek / Nová útočiště

Čtvrtek 8. 11. 2018 – neděle 6. 1. 2019

Autorka: Božena Vachudová

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Ondřej Michálek se věnuje volné grafické tvorbě i grafickému designu úspěšně od 70. let 20. století, kdy absolvoval Filosofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci, obor výtvarná teorie a výchova a český jazyk. V současné době na pedagogické fakultě této univerzity grafiku vyučuje. Autor se za svá osobitá i technicky vycizovaná grafická díla dočkal řady mezinárodních i tuzemských ocenění.

