

Interaktivní galerie Becherova vila / 2021

Křemílek, Vochemůrka, Rákosníček

a jiné pohádkové bytosti z kouzelného světa Zdeňka Smetany...a ještě mnoho dalšího

19. listopadu 2020 – 31. 1. 2021

Autor instalační koncepce: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Zdeněk Smetana (1925 – 2016) patří k výtvarníkům a režisérům animovaných filmů, kteří především svým působením ve studiu Bratři v triku ovlivnili celé generace dětí. Zde působil od roku 1946 a spolupracoval s řadou významných osobností (Jiřím Trnkou, Eduardem Hofmanem, Jiřím Brdečkou, Václavem Bedřichem nebo Zdeňkem Milerem). Jako výtvarník, režisér a mnohdy i animátor má na svém kontě řadu filmů a seriálů. Pro děti se stal nezapomenutelným díky zpracování večerníků podle předlohy Václava Čtvrtka Pohádky z mechu a kapradí (1968 – 1972). Výstava v Becherově vile umožní nahlédnout do vzniku knižních i filmových pohádkových příběhů prostřednictvím barevných tisků i originálních ultrafánů (vrstvených fólií zhotovených pro potřeby animovaného filmu), ale i seznámit se s volnou tvorbou autora díky sérii poetických grafických listů vytvořených technikou suché jehly, či ukázkou krajinomaleb.



Tomáš Bím / Obrazy

11. února – 21. března 2021

Autor výstavy: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Tomáš Bím (1946) se ve svých počátcích zabýval spíše grafickou tvorbou, dnes si však našly v povědomí veřejnosti své místo především jeho obrazy poetických krajin, nasycené přívětivou atmosférou a poutající výraznou barevností. Ačkoliv jeho náměty zobrazují běžný život, který se jen na chvílku zdánlivě zastavil: opuštěná sportoviště, městské ulice či pláže, nepůsobí teskně, právě naopak, jsou to místa plná života, kde se před malou chvilkou něco důležitého odehrávalo, nebo teprve odehrávat bude. O čemž svědčí na plátně vyobrazené detaily, například lehátko na pobřeží v písku s odloženými svršky, balony vznášející se nad městem, loď brázdící říční hladinu, nikde však není téměř ani živáčka, jen stopy po lidských činnostech a pestrém životě vůbec.



Jiří Trnko / Mám tě rád

25. března – 2. května 2021

Autor výstavy: Pavel Šmidrkal

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Pohled na tvorbu Jiřího Trnky z netradičního, téměř osobního úhlu pohledu přinese výstava, která prezentuje nejen díla samotného Jiřího Trnky, významného výtvarníka, loutkáře a režiséra animovaných filmů, ale zejména jeho nejbližšího okolí. Spojovacím článkem výstavy jsou místa, která ovlivnila rodinu Trnkových život a také výtvarná tvorba, jež však u každého člena rodiny získala jinou, originální podobu. Ve výstavních prostorách Becherovy vily tak návštěvníci uvidí díla Jiřího Trnky mladšího, architekta, který vytvářel krom jiného i loutky, hračky a nábytek, Heleny Chvojkové, manželky Jiřího Trnky, ilustrátorky a spisovatelky, dále snachy Heleny Trnkové, která se věnuje práci s textilem



Zbyněk Sekal

6. května – 27. června 2021

Autorka výstavy: Duňa Slavíková

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Život Zbyňka Sekala (1923 – 1998) ovlivnily nepříznivé historické okolnosti, zejména perzekuce za druhé světové války, které vyvrcholily jeho pobytem v Terezíně a Mauthausenu, ale rovněž následný vývoj v Československu, který po roce 1948 nepřál svobodně smýšlejícím umělcům. Perspektivnější období přinesla jen bezprostřední poválečná éra, kdy se věnoval studiu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde se také mimo jiné spřátelil s Milkolášem Medkem. Celkový vývoj politických událostí však přiměl autora po okupaci v roce 1968 emigrovat do Německa, následně pak našel nový domov ve Vídni. Souhra životních peripetií se promítala do uměleckého ztvárnění zpracovaných témat. Kresby, figurální sochařská tvorba, schránky i strukturální obrazy vrstvené z rozmanitých materiálů vyjadřují niterné rozpoložení autora a reflektují mnohdy pohled na svět s existenciálním podtextem.



Zdeněk Miler

3. července – 5. září 2021

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Zdeněk Miler (1921 – 2011), ilustrátor, režisér animovaných filmů a tvůrce legendárního krtečka patří k autorům, kteří přinášejí svou tvorbou radost zejména dětem. Milá postavička hodného, ohleduplného, spravedlivého a podnikavého krtečka, který pomáhá vždy svým zvířecím kamarádům, představuje na jednoduchých a srozumitelných příbězích, ze kterých vzejde pro děti vždy nějaké ponaučení, tradiční souboj dobrého a špatného, avšak tím nejlidnější způsobem, jak je to jen v animovaném filmu možné. První příběh „Jak krtek ke kalhotkám přišel“ byl natočen v roce 1957 v Krátkém filmu Praha a další příběhy pak vznikaly postupně až do roku 2002. Většina filmů neobsahovala mluvené slovo, rozvíjela tudíž maximálně obrazotvornost a fantazii dětí. Zdeněk Miler však ve studiu Bratři v triku, ve kterém působil od roku 1945, výtvarně zpracoval i řadu dalších pohádkových vyprávění.



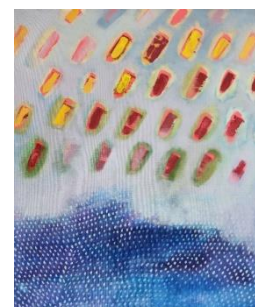
Lenka Sárová Malíská

9. září – 31. října 2021

Autor výstavy: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výtvarnice a designerka Lenka Sárová Malíská (1981) patří k výrazným osobnostem karlovarského regionu, které se etablovaly především v oblasti autrské porcelánové tvorby. S touto metierí pracuje s ohromným citem, zabývá se po výtvarné stránce veškerým možným sortimentem: vázami, sadami nádobí, šperky, lázeňskými pohárky i upomínkovými předměty, a to od návrhů tvaru a dekoru až po jejich realizaci. Vše je naprosto harmonické, estetické a vypracované i z hlediska funkčnosti. Protipolem porcelánovým výrobkům je pak volná tvorba, zejména malby akrylem a kresby olejovými pastelem, které poskytují autorce pocit naprosté svobody. Tematicky se pak v této tvorbě orientuje zejména na krajinu, přírodu, nebo osobní věci, které představují vzpomínky nebo vazbu na domov a rodinu.



Krysáci

11. listopadu 2021– 9. ledna 2022

Autor výstavy: Ondřej Sedláček

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výstava, která vychází z úspěšných večerníčků zhotovených pro Českou televizi ve Filmových ateliérech Zlín v roce 2005 metodou klasické loutkové animace představí dva krysí hrdiny Huberta a Hodana, kteří našli svůj domov na smetišti nedaleko Vizovic. Jejich společná dobrodružství okořeněná seznámením s laboratorním podkanem Edou z Prahy připomenou jak samotné loutky, tak jednotlivé scény a rekvizity z pohádkových příběhů.

