



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### JIŘÍ TRNKA a další tvůrci z jeho rodiny

<b>Pořadatel:</b>	<b>Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>Interaktivní galerie Becherova vila, Krále Jiřího 9, Karlovy Vary</b>
<b>Termín:</b>	<b>25. června – 29. srpna 2021, (vernisaž 24. 6. v 17 hodin)</b>
<b>Autor a kurátor výstavy:</b>	<b>Jan Samec</b>
<b>Produkce výstavy:</b>	<b>Daniel Vrba</b>
<b>Otevírací doba:</b>	<b>denně mimo pondělí 10 – 17 hodin (dle aktuálních hyg. podmínek)</b>
<b>Vstupné na výstavu:</b>	<b>40 / 20 Kč</b>

Letní expozice v Becherově vile navazuje na výstavu „*Jiří Trnko, mám Tě rád*“, uspořádanou loni v Želči u Tábora k nedožitým osmdesátinám Jiřího Trnky mladšího. V karlovarském výběru se ovšem zastoupení široké rodiny zúžilo na pět příslušníků uměleckého rodu. Spolu se slavným zakladatelem je prezentována tvorba jeho manželky Heleny Chvojkové – Trnkové, dále jsou zastoupeny práce jejich syna Jiřího a jeho manželky Heleny Trnkové. Tuto čtveřici doplňuje jejich dcera Helena Trnková, další už v Karlových Varech zastoupeni nejsou, především z prostorových důvodů.

*Jiřího Trnku* jistě není třeba představovat, jeho tvorba je nesmírně rozsáhlá a bohatá, zná ho už několik generací široké veřejnosti, a to nejen v Čechách. Bezesporu patří k našim umělcům proslaveným i v celosvětovém měřítku. Na výstavě jsou vystaveny ukázky jeho působivých poetických loutek, ale i kresebného a malířského mistrovství. Ty spolu s vystavenými grafikami a ilustracemi dostatečně přesvědčí o rozsahu působnosti tohoto českého výtvarného génia, jemuž bylo bohužel souzeno jen 57 let života.

*Helena Chvojková Trnková* se seznámila se svým pozdějším manželem na Umělecko-průmyslové škole v Praze, kde už během studií projevila výrazné kreslířské nadání. To uplatnila především v ilustracích časopisů a knížek jak dokládají vystavené příklady. Bohužel svou plodnou ilustrátorskou a kresebnou tvorbu mohla během života představit jen na nemnoha autorských výstavách.

*Jiří Trnka ml.* zdědil výtvarné vlohy po obou rodičích, ale nechtěl jít ve stejných šlépějích. Vystudoval architekturu a výstavní soubor je dokladem jeho víceoborového talentu. Kromě řady architektonických realizací ho lákala rukodělná práce, kde dominovala fantazie a smysl pro hravost. To dokazují vystavené hračky, ať už vyřezávané z kokosové skořápky či soustružené z tvrdého dřeva, jejichž půvab oslovuje i dnes po mnoha letech.

*Manželka Jiřího Trnky ml. Helena* využila svůj um špičkové kostymérky i mimo zaměstnání – v návrzích a realizacích rozsáhlých souborů panenek, z nichž některé jsou zastoupeny v karlovarské prezentaci. Jedná se o unikáty, jež jsou stálým zdrojem obdivu všech dětských, dívčích i ženských generací. Soubor doplňují drobnější postavičky z plsti, prozrazující autorčinu schopnost i v komorním formátu užít adekvátní stylizaci pro charakteristiku postav.

*Dcera Helena Trnková* působí jako samostatná výtvarnice; vytváří grafické návrhy - pozvánek, příležitostné grafiky či knižních obálek, zabývá se řešením interiérů, věnuje se kresbě, malbě, příležitostně i vytváření objektů. Svou invenci a kreslířské schopnosti uplatňuje umělkyně i v užité grafice a rozmanitostí svého uměleckého zaměření nezapře geny, zděděné po rodičích a prarodičích.

Karlovarská výstava nemá za cíl představit všechny rodinné následovníky Jiřího Trnky a celý rozsah jejich působení - už vzhledem k prostorovým možnostem Becherovy vily. Přesto organizátoři věří, že vystavený výběr děl návštěvníky přesvědčí o genialitě Jiřího Trnky staršího a zároveň odvaze části jeho rodiny kráčet sice podobnou cestou ale ve svých vlastních stopách.

Jan Samec