

Interaktivní galerie Becherova vila / 2021

Křemílek, Vochemůrka, Rákosníček

a jiné pohádkové bytosti z kouzelného světa Zdeňka Smetany...a ještě mnoho dalšího

19. listopadu 2020 – 14. března 2021

Autor instalační koncepce: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Zdeňk Smetana (1925 – 2016) patří k výtvarníkům a režisérům animovaných filmů, kteří především svým působením ve studiu Bratři v triku ovlivnili celé generace dětí. Zde působil od roku 1946 a spolupracoval s řadou významných osobností (Jiřím Trnkou, Eduardem Hofmanem, Jiřím Brdečkou, Václavem Bedřichem nebo Zdeňkem Milerem). Jako výtvarník, režisér a mnohdy i animátor má na svém kontě řadu filmů a seriálů. Pro děti se stal nezapomenutelným díky zpracování večerníčků podle předlohy Václava Čtvrtka Pohádky z mechu a kapradí (1968 – 1972). Výstava v Becherově vile umožní nahlédnout do vzniku knižních i filmových pohádkových příběhů prostřednictvím barevných tisků i originálních ultrafánů (vrstvených fólií zhotovených pro potřeby animovaného filmu), ale i seznámit se s volnou tvorbou autora díky sérii poetických grafických listů vytvořených technikou suché jehly, či ukázkou krajinomaleb.



Tomáš Bím / Ohlédnutí II

15. dubna – 13. června 2021

Autor výstavy: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Malíř a grafik Tomáš Bím (1946) okouzlí svými nekonvenčními zátišími a záběry na krajinu často s civilizační tematikou, přívětivou atmosférou a výraznou barevností. Autorovy náměty zobrazují běžný život, který se jen na chvíli zdánlivě zastavil: prázdná sportoviště, městské ulice, parky, bazény, dětská hřiště či pláže, místa jindy plná života, ale právě v tomto okamžiku jejich aktéry jakoby opuštěná.



Jiří Trnka a další tvůrci z jeho rodiny

24. června – 29. srpna 2021

Autor výstavy: Pavel Šmidrkal

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Pohled na tvorbu Jiřího Trnky z netradičního, téměř osobního úhlu pohledu přinese výstava, která prezentuje nejen díla samotného Jiřího Trnky, významného výtvarníka, loutkáře a režiséra animovaných filmů, ale zejména jeho nejbližšího okolí. Spojovacím článkem výstavy jsou místa, která ovlivnila rodině Trnkových život a také výtvarná tvorba, jež však u každého člena rodiny získala jinou, originální podobu. Ve výstavních prostorách Becherovy vily tak návštěvníci uvidí díla Jiřího Trnky mladšího, architekta, který vytvářel krom jiného i loutky, hračky a nábytek, Heleny Chvojkové, manželky Jiřího Trnky, ilustrátorky a spisovatelky, dále snachy Heleny Trnkové, která se věnuje práci s textilem.



Lenka Sárová Malíská

9. září – 31. října 2021

Autor výstavy: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výtvarnice a designerka Lenka Sárová Malíská (1981) patří k výrazným osobnostem karlovarského regionu, které se etablovaly především v oblasti autrské porcelánové tvorby. S touto materií pracuje s ohromným citem, zabývá se po výtvarné stránce veškerým možným sortimentem: vázami, sadami nádobí, šperky, lázeňskými pohárky i upomínkovými předměty, a to od návrhů tvaru a dekoru až po jejich realizaci. Vše je naprosto harmonické, estetické a vyprecizované i z hlediska funkčnosti. Protipolem porcelánovým výrobkům je pak volná tvorba, zejména malby akrylem a kresby olejovým pastelem, které poskytují autorce pocit naprosté svobody. Tematicky se pak v této tvorbě orientuje zejména na krajinu, přírodu, nebo osobní věci, které představují vzpomínky nebo vazbu na domov a rodinu.



Krysáci

11. listopadu 2021– 9. ledna 2022

Autor výstavy: Ondřej Sedláček

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výstava, která vychází z úspěšných večerníčků zhotovených pro Českou televizi ve Filmových ateliérech Zlín v roce 2005 metodou klasické loutkové animace představí dva krysí hrdiny Huberta a Hodana, kteří našli svůj domov na smetišti nedaleko Vizovic. Jejich společná dobrodružství okořeněná seznámením s laboratorním podkanem Edou z Prahy připomenou jak samotné loutky, tak jednotlivé scény a rekvizity z pohádkových příběhů.

